

ANNIKA WESTLUND

MEZZOSOPRAN

ALLGEMEINE ANGABEN

Geboren am 16.10.1996 in Pinneberg
Staatsbürgerschaft: Deutschland

SPRACHEN

Fließend: Deutsch Muttersprache, Englisch, Schwedisch
Sülsicher gesungen: Französisch, Italienisch, Russisch und Tschechisch



KONTAKT

annika.westlund@posteo.de
+49 178 6644598
www.annikawestlund.de

AUSBILDUNG

- 2015-2019 Bachelor Gesang HMT Rostock bei Martina Rüping
- Oktober 2019 Wechsel an die HMT Leipzig zu Prof. Elvira Dreßen (Bachelorabschluss Januar 2021)
- 2021-2023 Master Operngesang an der HMT Leipzig (Abschluss Juli 2023)
- Masterclasses include: Bo Skovhus, Christiane Iven, Jan-Hendrik Rootering, Johannes Martin Kränzle, Benjamin Bruns

WETTBEWERBE

- Sonderpreis im Liedduo beim Wettbewerb für Verfeimte Musik Schwerin (2016)
- 2. Preis beim Freisprung Theaterfestival Rostock (2020)
- Publikumspreis bei der Internationalen Sängerakademie Torgau (2022)
- Semifinalistin der Wilhelm Stenhammar International Music Competition und Ottavio Ziino Competition 2024
- Finalistin des Johann Strauss Gesangswettbewerbs Wien (2024)

STUDIERT ROLLEN

- Bizet, Georges: Carmen - Mercédès
- Mozart, W.A.: Così fan tutte - Dorabella
- Puccini, Giacomo: Madama Butterfly - Suzuki
- Strauss, Richard: Salomé - Page
- Strauss, Richard: Elektra - 1., 2.&3. Magd
- Strauss, Richard: Ariadne auf Naxos - Dryade
- Strauß, Johann: Die Fledermaus - Orlofsky
- Verdi, Giuseppe: Rigoletto - Maddalena
- Wagner, Richard: Das Rheingold - Wellgunde

WICHTIGE PARTIEN

Theater Vorpommern (Juni 2019)

Gscheidle, Ralf: Irgendwie anders - Etwas

Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin (März 2020)

Korngold, Erich Wolfgang: Die tote Stadt - Lucienne (Vorstellungen wegen Covid abgesagt)

Staatstheater Braunschweig (Oktober 2021)

Dvořák, Antonín: Rusalka - 2. Waldelfe

Wanderoper Brandenburg (Dezember 2021)

Humperdinck, Engelbert: Hänsel und Gretel - Hänsel

Deutsche Oper Berlin (Januar 2022)

Furrer, Pagh-Paan, Wolff, Odeh Tamimi: Once to be realized - Singer

Hochschule für Musik und Theater Leipzig (Mai 2022)

Britten, Benjamin: A Midsummer Night's Dream - Hermia

Theater Plauen Zwickau (Oktober 2022)

Dvořák, Antonín: Rusalka - Küchenjunge

Oper Leipzig (Dezember 2022)

Humperdinck, Engelbert: Hänsel und Gretel - Sandmann

Stadttheater Gießen (Mai 2023)

Mozart, W.A.: La clemenza di Tito - Annio

Theater Koblenz (November 2023)

Mozart, W.A.: La clemenza di Tito - Annio (Einspringer)

Oper Leipzig (Februar 2024)

Donizetti, Gaetano: Lucia di Lammermoor - Alisa

Oper Leipzig (März 2024)

Verdi, Giuseppe: Rigoletto - Giovanna

Theater Nordhausen (Januar 2025)

Mozart, W.A.: Idomeneo - Idamante

Oper Halle - Internationale Händelfestspiele (Juni 2025)

Händel, Georg Friedrich: Agrippina - Narciso

REPERTOIRE

AUFGEFÜHRTE PARTIEN

Britten, Benjamin:

A Midsummer Night's Dream - Hermia
(Hochschule für Musik und Theater Leipzig - Mai 2022)

Donizetti, Gaetano:

Lucia di Lammermoor - Alisa
(Oper Leipzig - Februar 2024)

Dvořák, Antonín:

Rusalka - 2. Walddelfe
(Staatstheater Braunschweig - Oktober 2021)

Rusalka - Küchenjunge
(Theater Plauen Zwickau Oktober 2022)

Gscheidle, Ralf:

Irgendwie anders - Etwas
(Theater Vorpommern - Juni 2019)

Händel, G.F.:

Rinaldo - Eustazio
(Hochschule für Musik und Theater Rostock - Oktober 2018)

Agrippina - Narciso
(Oper Halle - Juni 2025)

Humperdinck, Engelbert:

Hänsel und Gretel - Hänsel
(Wanderooper Brandenburg (Dezember 2021)

Hänsel und Gretel - Sandmann
Oper Leipzig (Dezember 2022)

Korngold, Erich Wolfgang:

Die tote Stadt - Lucienne
(Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin - März 2020)

Lippa, Andrew:

The Addams Family (Musical) - Pugsley Addams
(Theater Plauen Zwickau - Dezember 2022)

Mozart, W.A.:

Idomeneo - Idamante
(Theater Nordhausen - Januar 2025)

La clemenza di Tito - Annio
(Stadttheater Gießen - Mai 2023)

La clemenza di Tito - Annio
(Theater Koblenz - November 2023 - Einspringer)

Die Zauberflöte- 2. Dame
(Junge Kammerphilharmonie Sachsen - Juli 2020)

Die Zauberflöte- 3. Dame
(operationderkuenste Berlin - Februar 2019)

Die Zauberflöte - 2. Knabe
(Hochschule für Musik und Theater Rostock - Oktober 2016)

Die Zauberflöte - 3. Knabe
(Oper Leipzig - Oktober 2021)

Rossini, Gioachino:

Il Viaggio a Reims - Modestina
(Oper Leipzig - März 2025)

Verdi, Giuseppe:

Rigoletto - Giovanna
(Oper Leipzig - März 2024)

Furrer, Pagh-Paan, Wolff, Odeh Tamimi:

Once to be realized - Singer
(Deutsche Oper Berlin - Januar 2022)

EINSTUDIERTE PARTIEN

Bizet, Georges: Carmen - Mercédès
Mozart, W.A: Così fan tutte - Dorabella
Puccini, Giacomo: Madama Butterfly - Suzuki
Strauß, Johann: Die Fledermaus - Orlofsky
Strauss, Richard: Salomé - Page
Strauss, Richard: Elektra - 1., 2. & 3. Magd
Strauss, Richard: Ariadne auf Naxos - Dryade
Verdi, Giuseppe: Rigoletto - Maddalena
Wagner, Richard: Das Rheingold - Wellgunde

AUFGEFÜHRTES KONZERTFACH

Bach, J. S.

Weihnachtsoratorium - Alt
(Stadtkirche Kröpelin, Dezember 2018)

Magnificat - Sopran II
(Unikirche Rostock, Universitätschor und -orchester Rostock, Dezember 2017)

Furrer, Beat

A sei voci - Alt 1
(Osterfestival Tirol & Osterfestival Imago Dei Krems mit Cantando Admont, Juni 2021)

Feldman, Morton

Rothko Chapel, Chorus & Instruments I & II - Alt 1
(Salzburger Festspiele 2021, mit Cantando Admont & Klangforum Wien, August 2021)

Haydn, Joseph

Nelson Messe - Alt
(Zwölf-Apostel-Kirche Berlin, Contutti Ensemble, März 2018)

Mahler, Gustav

2. Sinfonie - Alt
(Philharmonie Berlin, Collegium Musicum, Juni 2024)

Mitterer, Wolfgang

Am Morgen als die Sonne aufging - Alt 1 (Uraufführung)
(Osterfestival Imago Dei Krems mit Cantando Admont, Juni 2021)

Mozart, W. A.

Mozart-Requiem - Alt
(Nikolaikirche Rostock, studentisches Projektorchester, November 2017)

Krönungsmesse - Alt
(St. Nikolaikirche Kiel, Ensemble Schirokko, Landesjugendchor Schleswig-Holstein, September 2019)

Pergolesi, Giovanni Battista

Stabat Mater - Alt
(Friedenskirche Potsdam, Klangrausch Orchester Potsdam, March 2018)